|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Učitelj/učiteljica:** |  | **Razred:** | **7.** |
| **Mjesto i datum izvođenja aktivnosti:** |  | **Redni broj sata** | **24.** |
| **Nastavna tema:** | **Mediji u džepu - blokiraj** | **Broj sati izvedbe:** | **2/2** |
| **Sadržaj koji se obrađuje:** | **Medijska pismenost** |
| **Očekivanja međupredmetnih tema** | | | |
| ikt A 3.3. Učenik aktivno sudjeluje u oblikovanju vlastitoga sigurnog digitalnog okružja.  ikt B 3.1. Učenik samostalno komunicira s poznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju.  C 3.4. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. | | | |
| **Ključni pojmovi:** | Programski sadržaj, nasilje, mediji, lažne vijesti, oglasi | | |
| **Potrebno pripremiti:** | izraditi PPT (Prilog 3), radni listići (Prilog 1, 2, 4), plakat (Prilog 5) | | |
| **Prijedlog prikaza tijeka sata i aktivnosti učenika** | | | |
| **Uvodni dio**  Razrednik/razrednica najavljuje ciljeve nastavne jedinice:   * Kritički promišljati o medijskim sadržajima * Prepoznati negativne utjecaje elektroničkih medija   Razrednik/razrednica podsjeća učenike da su prošlog puta razgovarali o pozitivnim stranama medijskih sadržaja.  Razrednik/razrednica postavlja pitanja:  Kako mediji mogu negativno utjecati na nas?  Gdje ih možemo pronaći?  **Središnji dio**   1. aktivnost   Razrednik/razrednica dijeli listiće (Prilog 1).  Učenici čitaju što su napisali. Razrednik/razrednica navodi učenike da daju neke primjere.  Razrednik/razrednica se osvrće na nasilje u programskim sadržajima.  Postavlja pitanja:  Jeste li uočili oznake 12, 15, 18 prije početka nekog filma?  Što znače?  PPT – Programski sadržaj  Razgovor. Razrednik se osvrće i na nasilje u crtanim filmovima.   1. aktivnost   Razrednik/razrednica dijeli listiće (Prilog 2)  Učenici čitaju što su zabilježili.  Razrednik/razrednica postavlja pitanja:  Čime ste se vodili kako bi prepoznali lažnu vijest?  Što autori lažnih vijesti koriste kako bi privukli čitatelje?  PPT (Prilog 3)  Razgovor.  **Završni dio**  Razrednik/razrednica dijeli evaluacijske listiće (Prilog 4) i postavlja plakat (Prilog 5) na vidljivo mjesto u učionici. | | | |

**Prilog 1**

**Lažne vijesti**

(eng. *fake news*)

**Oglasi**

**Nasilje**

**Negativni medijski utjecaji**

**Pokraj svakog kruga zapiši gdje se može pronaći ovakav sadržaj.**

**Prilog 2**

**Prepoznaj lažne vijesti i označi ih znakom „X”.**

|  |  |
| --- | --- |
| Procurilo u javnost: Priprema se rat… |  |
| Svi obožavaju ovaj sok, ali u njemu se krije opasnost… |  |
| VIDEO: Snimke sinoćnjeg Severininog koncerta |  |
| Prosvjedi medicinskih sestara u Zagrebu |  |
| Nemoj ovo jesti ako želiš… |  |

**Prepoznaj lažne vijesti i označi ih znakom „X”.**

|  |  |
| --- | --- |
| Procurilo u javnost: Priprema se rat… |  |
| Svi obožavaju ovaj sok, ali u njemu se krije opasnost… |  |
| VIDEO: Snimke sinoćnjeg Severininog koncerta |  |
| Prosvjedi medicinskih sestara u Zagrebu |  |
| Nemoj ovo jesti ako želiš… |  |

**Prepoznaj lažne vijesti i označi ih znakom „X”.**

|  |  |
| --- | --- |
| Procurilo u javnost: Priprema se rat… |  |
| Svi obožavaju ovaj sok, ali u njemu se krije opasnost… |  |
| VIDEO: Snimke sinoćnjeg Severininog koncerta |  |
| Prosvjedi medicinskih sestara u Zagrebu |  |
| Nemoj ovo jesti ako želiš… |  |

**Prepoznaj lažne vijesti i označi ih znakom „X”.**

|  |  |
| --- | --- |
| Procurilo u javnost: Priprema se rat… |  |
| Svi obožavaju ovaj sok, ali u njemu se krije opasnost… |  |
| VIDEO: Snimke sinoćnjeg Severininog koncerta |  |
| Prosvjedi medicinskih sestara u Zagrebu |  |
| Nemoj ovo jesti ako želiš… |  |

**Prilog 3**

**PPT**

Programski sadržaj

Oznake:

* 12 – scene nasilja i posljedice tog nasilja prikazuju se povremeno, a prikazane posljedice nasilja mogu npr. uključivati naznaku rane, malo krvi, masnice i razbijen nos i slomljenu ruku i sl. Sadržaji označeni ovom oznakom mogu prikazivati tjelesno i psihološki manje prijeteće nasilno ponašanje, poput udaranja, borbe šakama, korištenje oružja djeci nedostupnog, borbe u ratnom sukobu npr. zrakoplovima, tenkovima, topovima, puškama i sl.
* 15 –  sadržaji u kojima se prikazuje nasilje u zatvorenim i mračnim prostorima iz kojih žrtva ne može izaći, u kojima su scene nasilja prikazane u krupnom planu, s detaljima i/ili čestim montažnim rezovima i/ili u kojima se često montažno ponavljaju kratki kadrovi nasilja. Verbalno nasilje (vrijeđanje, psovke, prijetnje) ukoliko je opravdano sadržajem i kontekstom.
* 18 – označavaju se programi sa scenama grubog, brutalnog tjelesnog, psihičkog i seksualnog nasilja, detaljnim prikazima rana i ozljeda, detaljnim prikazima brutalnog stradavanja ljudi te programi koji sadrže okrutno mučenje i/ili sadističko nasilje prema ljudima ili životinjama, okrutne prijetnje, ugrožavanje ljudskog dostojanstva, snažno verbalno nasilje koje sadrži poziv na nasilno djelovanje, te ponavljajuću i snažnu uporabu prijetećih, iznimno vulgarnih i opscenih riječi.

*Izvor:* [*https://www.medijskapismenost.hr*](https://www.medijskapismenost.hr)

Lažne vijesti oblik su propagande žutog tiska nastale korištenjem dezinformacija i masovne obmane plasiranih u javnost putem novina ili društvenih mreža. Najčešće se objavljuju u svrhu dezinformiranja i zastrašivanja javnosti ili u svrhu parodije, satire ili jednostavnog privlačenja pažnje.

*Izvor:* [*https://hr.wikipedia.org/wiki/Lažne\_vijesti*](https://hr.wikipedia.org/wiki/Lažne_vijesti)

Naslovi lažnih vijesti su senzacionalistički ili iznose stavove jedne skupine ljudi.

Nakon čitanja neke vijesti zapitaj se:

* O čemu se zapravo radi?
* Je li naslov u skladu s tekstom?
* Je li sadržaj razumljiv publici?
* Tko je autor?
* Koga se citira u tekstu?
* Tko su izvori informacija?
* Jesu li zastupljeni odgovori na sva novinarska pitanja (tko, što, kada, gdje, zašto i kako)?
* Možemo li utvrditi mjesto i vrijeme radnje?
* Kome bi ova vijest mogla koristiti ili štetiti?
* Što je izostavljeno, a moglo bi biti važno?
* Odnose li se fotografije na tekst?

*Izvor:* [*https://www.medijskapismenost.hr*](https://www.medijskapismenost.hr)

**Prilog 4**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Možeš li prepoznati lažne vijesti? | **DA** | **NE** |
| Znaš li kojom je oznakom označen programski sadržaj primjeren tvojoj dobi? | **DA** | **NE** |
| Smatraš li da možeš kritički procijeniti dostupne medijske sadržaje? | **DA** | **NE** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Možeš li prepoznati lažne vijesti? | **DA** | **NE** |
| Znaš li kojom je oznakom označen programski sadržaj primjeren tvojoj dobi? | **DA** | **NE** |
| Smatraš li da možeš kritički procijeniti dostupne medijske sadržaje? | **DA** | **NE** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Možeš li prepoznati lažne vijesti? | **DA** | **NE** |
| Znaš li kojom je oznakom označen programski sadržaj primjeren tvojoj dobi? | **DA** | **NE** |
| Smatraš li da možeš kritički procijeniti dostupne medijske sadržaje? | **DA** | **NE** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Možeš li prepoznati lažne vijesti? | **DA** | **NE** |
| Znaš li kojom je oznakom označen programski sadržaj primjeren tvojoj dobi? | **DA** | **NE** |
| Smatraš li da možeš kritički procijeniti dostupne medijske sadržaje? | **DA** | **NE** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Možeš li prepoznati lažne vijesti? | **DA** | **NE** |
| Znaš li kojom je oznakom označen programski sadržaj primjeren tvojoj dobi? | **DA** | **NE** |
| Smatraš li da možeš kritički procijeniti dostupne medijske sadržaje? | **DA** | **NE** |

**Prilog 5**

****

[**CC BY 4.0**](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0)